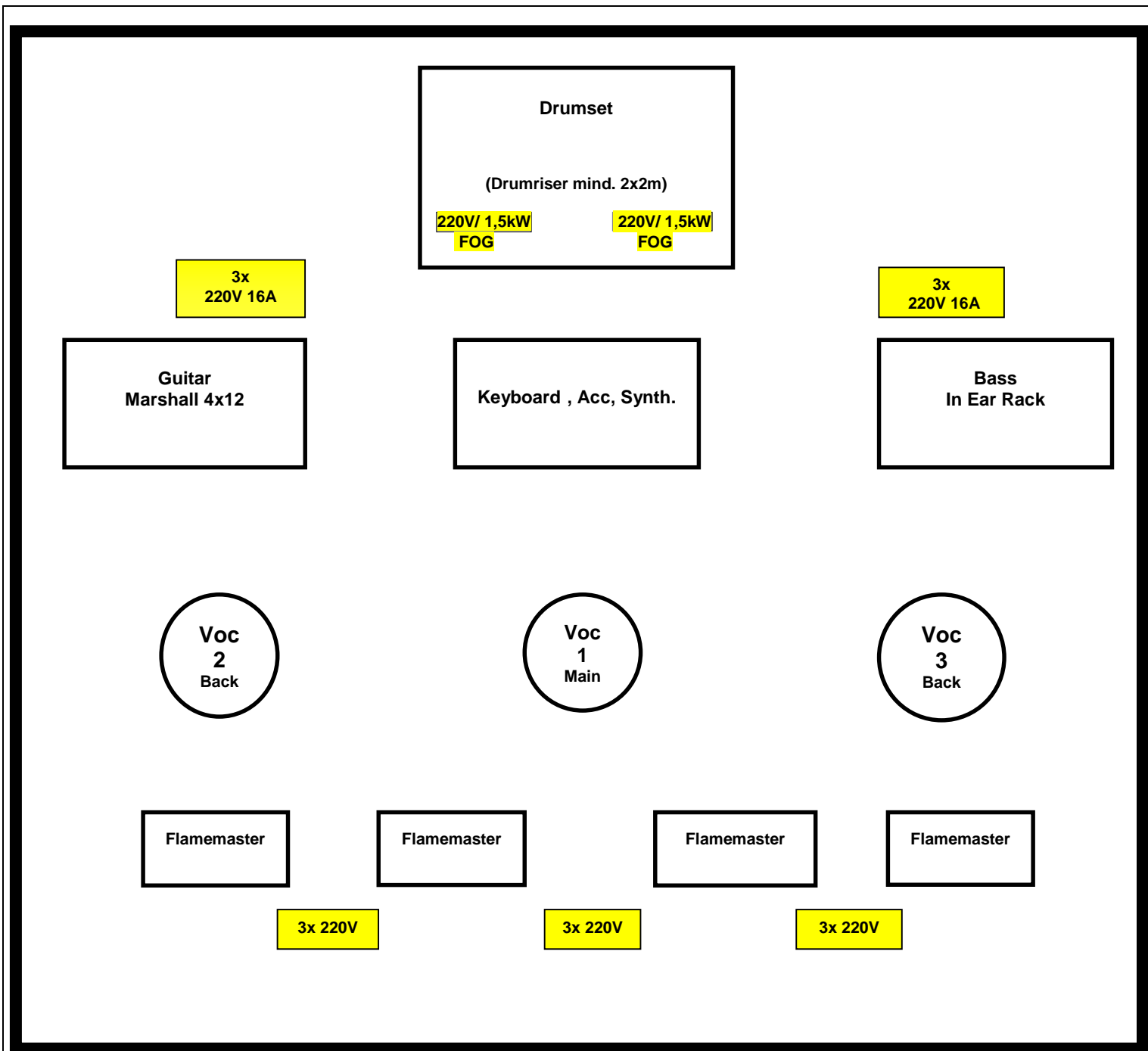


Limited Booze Boys

Version 2024-03

Anlage A, Stagerider



Achtung: Wir stellen nur die Backline, der Rest ist Sache des PA-Verleihs.
Die Bühnenmaße sollten mind. 6 x 8m (beim Einsatz von Flammenprojektoren mind. 4m höhe) betragen. Bei kleineren Locations bitten wir um vorherige Absprache mit uns.

Limited Booze Boys

Version 2024-03

Anlage B, Technikrider

Auch mit dem Zeitplan im Nacken ist uns die Sicherheit von Publikum, Personal und Band äußerst wichtig, deshalb bitten wir darum jede Hektik und jeden Stress möglichst zu vermeiden.

Bühnenanforderung:

Auftrittsfläche mind. (BxTxH) 8,0m x 6,0m x 0,6m (kleinere Bühnen nach vorheriger Absprache!)

Bei Open Air Veranstaltungen ist eine Bühnenüberdachung zwingend notwendig. Die Bühne muss eben sein und sicher stehen, ohne sich unter Belastung zu bewegen.

Auf der Bühne dürfen sich keine Stolperfallen (Kabel oder ähnliches) befinden. Der Bühnenaufgang (Treppe mit Handlauf) muss sicher und stolperfrei sein. Open Air Bühnen nur mit Standsicherheitsnachweis / Baubuch und wetterfest! Wenn technisch möglich, benötigen wir eine Traverse für unseren Backdrop (ca 4m lang)

Beschallungsanlage:

Die PA muss dem Raum und Anlass Ihrer Veranstaltung entsprechend dimensioniert sein.

Im gesamten Raum oder Gelände muss die Möglichkeit eines klaren und druckvollen Sounds gegeben sein.

Mischpult mit mindestens 24 Kanälen (siehe Instrumentenliste unten). Die Kanalbelegung ist dem Techniker überlassen, ebenso der Einsatz von Effekten und Dynamics, wenn kein Techniker von der Band mitgebracht wird.

Die Band bringt ihre eigene Monitoranlage (InEar) mit, inklusive aller benötigten Mikrofone. Der Techniker erhält einen Trafospplit für alle Instrumente. Nur für die Bassdrum ist es von Vorteil wenn der Techniker noch ein geeignetes Mikrofon bereitstellt, da diese unsererseits nur mit einem Grenzflächenmikrofon abgenommen wird.

Die belegten Funkfrequenzen bitte dem beiliegenden Frequenzplan entnehmen. Bitte links, in der Mitte und rechts jeweils ein Mikrofonstativ mit Galgen und Mikroklemme (links und rechts Beta 58, in der Mitte Beta 87 Handfunke) bereitstellen (siehe Stageplan).

Die benötigten Stromanschlüsse sind ebenfalls im Stageplan ersichtlich. Links und rechts auf dem Schlagzeugpodest wird jeweils eine Nebelmaschine (1500 Watt) platziert, darum bitte für geeignete Stromanschlüsse sorgen.

Licht und Feuer:

Die Bühne sollte gut ausgeleuchtet sein, gern gesehen ist bewegliches Licht und ACL. **Bitte kein Frontlicht von der unteren Bühnenkante oder in Augenhöhe!!!**

Bei entsprechender Bühnengröße bringt die Band bis zu 4 Flamemaster mit, welche den Sicherheitsvorschriften entsprechen. Darum bitte kein brennbares Material in der Nähe der Flamemaster verwenden.

Sicherheit:

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrik, Brandschutz, Hebezüge etc. (BGV C1, BGV A1, BGV A2, VDE, VStättVo. sind zu beachten und einzuhalten.

Eine evtl. vorhandene Brandmeldeanlage muss ausgeschaltet werden, falls diese auf eine Nebelmaschine reagiert.

In diesem Fall müssen genügend Feuerlöscher griffbereit bzw. genügend Feuerwehrleute einsatzbereit sein.

Von der Einhaltung dieser Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftrittes abhängig.

Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit dem Künstler möglich.

Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter.

Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen gemäß dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können.

Bisher haben wir aber stets eine Alternativlösung gefunden.

Sollten Sie daher Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

Tel.: +491723684297

Instrument/channel list:

- | | |
|--|---------|
| 1. Bassdrum | BD |
| 2. Snaredrum | SD |
| 3. Hang tom | Tom 2 |
| 4. Floor tom | Tom 3 |
| 5. Hihat | Hihat |
| 6. Overhead left | OHL |
| 7. Overhead right | OHR |
| 8. Bassguitare | BASS |
| 9. E-Guitare | Gitarre |
| 10. Keyboard left | KEY L |
| 11. Keyboard right | KEY R |
| 12. Synthesizer | SYNTH |
| 13. Akkordeon | AKK |
| 14. Mainvocal (1) Shure Beta 87 wireless | |
| 15. Vocal left (2) Shure Beta 58 wired | |
| 16. Vocal right (3) Shure SM 58 wired | |
| 17. Mp3 (intro) left | |
| 18. Mp3 (intro) right | |

Frequenz list:

Mainvocal 2,4 Ghz-Bereich (WLAN)

Guitare wireless: 795,500 Mhz

InEar Main: 842,175 Mhz

InEar Left: 852,450 Mhz

InEar Right: 856,950 Mhz

Hörproben findet ihr unter folgendem Link: <https://soundcloud.com/limited-booze-boys>
Videos findet ihr unter folgendem Link: <https://www.youtube.com/user/hirtengraben>

Wir wünschen der Technikcrew und uns, eine tolle Veranstaltung und gutes Gelingen!